

Projekt Vernissage

KLASSENSTUFE

- Mittelstufe

AUF EINEN BLICK

- Im Bildnerischen Gestalten werden Künstler*innen aus aller Welt behandelt. Jedes Kind wählt eine*n Künstler*in aus und erstellt ein von ihm*ihr inspiriertes Kunstwerk. An einer festlichen Vernissage werden den Eltern die Kunstwerke präsentiert.

LERNZIELE

- Die SuS kennen exemplarische Kunstwerke aus der Gegenwart [...] sowie aus verschiedenen Kulturen (Lehrplan 21, BG.3.A.1)
- Die SuS können [...] Bilder betrachten und sich über ihre Empfindungen und Erkenntnisse austauschen (BG.1.A.2)

ZEITAUFWAND

- 3-6 Doppellektionen + Vernissage an einem Abend nach der Schule

MATERIAL

- Siehe Künstler*innen-Dossiers

- **Einstieg:** Idealerweise besucht die Klasse als Vorbereitung eine Kunstaustellung. Die LP knüpft an diesen Besuch an und fragt, woran sich die Klasse erinnert; wie hat es im Museum ausgesehen? Die LP informiert sie, dass in einigen Wochen hier im Klassenzimmer eine Vernissage mit ihren Kunstwerken stattfinden wird.

- **Bildbetrachtung im Plenum:** Im Stil eines Museums hängen einige Werke an den Wänden im Klassenzimmer. Die Lehrperson stellt die Methode «Bildbetrachtung» anhand einiger Werke vor. Sie stellt nur zwei Fragen (die als Unterstützung an der Wandtafel stehen): 1) «Was siehst du?» und 2) «Was fühlst du?» und lässt die Kinder frei erzählen.

Die LP achtet darauf, den Kindern genügend Zeit zu geben, sich zu äussern. Eine Bildbetrachtung dauert 5 bis 15 Minuten. Als Hilfestellung dienen Fragen wie:

- Welche Formen, Farben, Materialien erkennst du?
- Welche Objekte, Lebewesen, Tiere, Umgebung, Geschichten oder Personen siehst du?
- Wenn Personen darauf abgebildet sind: was denken oder sagen sie wohl?
- Woran erinnert dich das Bild?
- Wie könnte das Kunstwerk heissen?

Im Plenum werden mindestens zwei Werke ausführlich betrachtet.

- **Arbeitsauftrag** (ebenfalls an der Wandtafel visualisiert):

Die LP stellt alle fünf Künstler*innen anhand ihrer Werke kurz vor. Sie gibt dann den folgenden Auftrag:

- 1) Zu Zweit eine*n Künstler*in auswählen
- 2) Mündliche Bildbetrachtung der drei Kunstwerke entlang der zwei Leitfragen
- 3) Künstlerischer Auftrag (siehe Künstler*in-Dossier)

- **Abschluss:** Ratespiel im Plenum - von welchem*r Künstler*in wurde das Werk inspiriert? Weitere Betrachtung und Besprechung der entstandenen Kunstwerke.

- **Weiterführende Arbeit:** Internet-Recherche und Erstellung eines Steckbriefs zum*r Künstler*in.

- **Vernissage:** mit Häppchen, Getränken und festlicher Kleidung sowie Einladungen an die Eltern.